



Salone della musica
e delle sue professioni

Un evento di:



COMUNICATO STAMPA

The Vinyl Market Berlin arriva a Bologna per Eufonica Tra collezionismo, label indipendenti, workshop e un grande party conclusivo firmato Memento Records

Bologna, giovedì 12 febbraio 2026 - **The Vinyl Market Berlin**, format internazionale dedicato alla cultura del vinile, entra ufficialmente nel programma di **Eufonica 2026**, portando a Bologna un'esperienza che unisce musica, ricerca sonora e comunità musicale. Nato a Berlino e creato da Jasmin Jost, diventato negli anni un punto di riferimento europeo per collezionisti, DJ, etichette indipendenti e appassionati, il **The Vinyl Market Berlin** si distingue per la qualità della selezione e per l'atmosfera che si crea attorno ai dischi: uno spazio da esplorare con calma, dove l'ascolto incontra lo scambio e la dimensione sociale della musica.

The Vinyl Market Berlin, con il supporto di **Eufonica e MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti** stanno lavorando in sinergia per la nuova sezione espositiva dedicata al mondo dei vinili, con una selezione trasversale di etichette: tra le label si segnala Yoyaku Distribution, Memento Records, Nedjma Records, Restoration, Danza tribale, Rawax, Lilie stock, The Vinyl Minded, Trend Records e tante altre. Tra nuove stampe, dischi second-hand, rarità e titoli ricercati, insieme ad accessori e materiali legati al mondo del DJing e del supporto analogico, l'offerta è pensata sia per i professionisti sia per chi vive il vinile come passione quotidiana.

Come racconta **Idriss D**, curatore del format dedicato al mondo del vinile e fondatore della storica etichetta Memento Records: *«Il vinile non è solo un formato, ma un linguaggio culturale. The Vinyl Market Berlin nasce per creare uno spazio in cui musica, persone e idee possano incontrarsi, senza seguire mode passeggere ma restando fedeli a una visione autentica della scena musicale»*.

Sempre a cura di Idriss D, in programma anche un panel e un workshop. Il panel **“Etichette indipendenti e nuovi modelli di visibilità”** (venerdì 15 maggio, ore 15:30) è dedicato alla libertà delle etichette indipendenti, al ruolo dei social media e ai nuovi modelli di promozione musicale senza il supporto tradizionale di radio e media mainstream. Info e prenotazioni attraverso il sito di Eufonica.

Il workshop **“L'arte del campionamento con Lucretio”** dedicato alle macchine analogiche, a cura di Lucretio (The Analogue Cops), si svolge venerdì 15 dalle 17:00 e sabato

BolognaFiere S.p.A.

Viale della Fiera, 20 | 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 | Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it
www.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457 i.v.
C.F./P.I. e Reg. Imp. BO 00312600372 | REA BO367296





Salone della musica
e delle sue professioni

Un evento di:



16 maggio dalle 15:00. Info e prenotazioni attraverso il sito di Eufonica. Lucretio, nome d'arte di Domenico Cipriani, è DJ e produttore italiano, metà del duo The Analogue Cops, figura chiave della scena techno underground europea. Nato a Padova e da anni residente a Berlino, è noto per il suo approccio fortemente analogico, per un sound raw e minimale e per oltre 100 produzioni pubblicate su vinile. Fondatore dell'etichetta Restoration, ha collaborato con artisti come Blawan, Steffi e Objekt ed è riconosciuto come uno dei principali difensori dell'hardware analogico e della cultura vinilica.

Domenica 17 maggio, Eufonica si chiude con il **Memento 20 Years Block Party**, evento speciale per celebrare il ventennale di **Memento Records**, storica etichetta indipendente fondata da Idriss D. (Main Stage esterno, dalle 15:00 alle 23:00). Nata a Mantova nel 2006 e oggi con base a Berlino, Memento Records si muove tra techno d'ispirazione Detroit, house leftfield ed elettronica sperimentale, privilegiando la personalità artistica rispetto alle mode. Nel suo catalogo figurano artisti come The Analogue Cops, Carl Craig, Luciano, Ten Walls, Marco Effe, Pastaboys, Todd Bodine e molti altri, costruendo negli anni un'identità sonora coerente e riconoscibile. Parallelamente all'attività discografica, Memento ha portato il proprio suono in club e festival internazionali, con showcase in spazi simbolo della club culture come Tresor (Berlino), Cocoricò (Riccione), Watergate (Berlino), Club Space (Miami), Amnesia (Milano), La Macarena (Barcellona) e numerosi altri. Il party conclusivo di Eufonica sarà un momento di celebrazione collettiva tra vinile, club culture e comunità musicale, in continuità con lo spirito del The Vinyl Market Berlin e con la visione culturale del festival.

Eufonica guarda alla musica come filiera culturale e professionale, valorizzando i supporti e i formati che continuano a influenzare le scene musicali contemporanee. **La parola d'ordine di Eufonica 2026 è "inclusione" intesa come capacità di mettere in relazione competenze**, ruoli e linguaggi differenti, favorendo un processo di comprensione reciproca e di crescita condivisa. Un modello in cui ciascuno è chiamato non solo a partecipare, ma anche ad apprendere dall'altro, contribuendo alla costruzione di uno spazio comune basato sullo scambio di saperi e pratiche.

EUFONICA è un progetto di BolognaFiere, realizzato in collaborazione con il Conservatorio "G.B. Martini", INDIRE, ASSIMUSICA e AIDSM, con partner strategici come Guitar Show e MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti; con il patrocinio di Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna – City of Music UNESCO, Confcommercio ASCOM Bologna, CNA Emilia-Romagna, Confindustria Emilia Area Centro, ASSOMUSICA, ASSONANZA, COMUSICA, DISMA, ENAC e SIEM.

Media Relations & PR – EUFONICA 2026

Mariagrazia Canu +39 377 2941216

press.eufonica@bolognafiere.it

BolognaFiere S.p.A.

Viale della Fiera, 20 | 40127 Bologna, Italia
Tel. +39 051 282111 | Fax +39 051 6374004
segreteria.generale@bolognafiere.it
PEC bolognafiere@pec.bolognafiere.it
www.bolognafiere.it
Capitale Sociale € 194.811.457 i.v.
C.F./P.I. e Reg. Imp. BO 00312600372 | REA BO367296

